

Anjelský chór...

Znova po roku začína ten čarovný, malými i dospelými obľúbený predvianočný čas plný priprav a očakávania najkrajších sviatkov.

Blížiac sa Vianoce, nám už štyri týždne predtým signalizuje Advent. V tomto období sa konajú adventné koncerty v mestách na Slovensku. Nebolo tomu inak ani na Prešovskej univerzite v Prešove, keď v Divadle Jonáša Záborského v Prešove dňa 6. decembra 2017 sa konal VI. Adventný koncert univerzity. Po úvodných slovách moderátorky, ktorá navodila príjemnú atmosféru v hľadisku DJZ Prešov, začal sa odvíjať adventný „sujet“ spevu a hudobných melódií.

Zbor Pravoslávnej bohosloveckej fakulty pod taktovkou umeleckej vedúcej a dirigentky Anny Derevjankovej svojím výkonom vniesol medzi divákov čarovnú adventnú náladu. Prítomní sa započúvali do krásnych bohoslužobných piesňach *Bohoslovi duše moja hospodina* a *Nyni otpuščaješ od Eleny Junek* a pravoslávnych kolied *Nova radosť stala, Temneňkaja nička* a *Car Izrailev*.

Trio s klavírom si vybralo od talianskeho skladateľa Antónia Vivaldiho z cyklu štyroch husľových koncertov „*Štyri ročné obdobia*“, ktoré zobrazujú ročné obdobia v prírode *Zimu - časť largo*, ktorú predniesli v komornejšej verzii pre trio a klavír. Aj v tomto prevedení mala svoju hudobnú, resp. nástrojovú kvalitu. Pani Renáta Kočišová (violončelo),

Ljubov Gunder (klavír), Lýdia Kušnírová (husle) a Katarína Jurčová (husle) svojím prednesom sa postarali o hudobné obohatenie adventného koncertu. Štvorčlenné hudobné zoskupenie pôsobilo v ucelenej konsonancii.

Pre speváčku Luciu Novotnú z Pedagogickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove bol tento rok mimoriadne úspešný, čo sa týka vystúpení na medzinárodnej scéne. Predovšetkým 3. miesto na medzinárodnej interpretačnej súťaži v sólovom speve v Prahe v silnej konkurencii bolo veľkým úspechom. Publiku sa predstavila muzikálovou piesňou *Love Never Dies* od *Andrew Lloyd Webera*. Od prvých tónov si získala publikum na svoju stranu.

Spevácky zbor sv. Romana Sladkoveca Gréckokatolíckej teologickej fakulty - malá skupina pod vedením Davida Kravca, dominovala farbou mužského zvuku. Interpretovali ľudové koledy v úprave Pavla Vašila. Tradične v ich prevedení imponoval vokálny a osobitý prejav.

Mário Gapa Garbera (saxofón) a *Arpád Farkaš* (klavír) patria nesporne k významným instrumentalistom, k hudobným stáliciam jazzu na Slovensku. Symbiózou klasickej hudby

a jazzu sa publiku predstavili veľmi zaujímavým programom. V ich interpretácii zazneli vianočné koledy, ktoré tvoria jednu zo súčastí vianočných piesní. Zamatová farba saxofónu sa prelínala so zvukom klavíra a spoločne vytvorili dokonalú súhru. Bolo to veľmi pekné.

Ženský spevácky zbor Iuventus paedagogica a Nostro Canto pod vedením zbornajsterky a dirigentky Tatiány Švajkovej patria v súčasnosti k najlepším a najúspešnejším umeleckým telesám univerzity. Skladba *Ave Maria* od Gustava Holsta, anglického skladateľa, ktorá odznela v podaní Ženského speváckeho zboru Iuventus paedagogica, zanechala silný zážitok. Obidva zbory sa prezentovali vyspelou speváckou technikou, hlasovou kultúrou a charakteristickým zvukovým prejavom. Ich výkony sa stretávajú s veľkým úspechom u širokého publiku, čo dokumentovali aj na tomto koncerte. Svojou interpretáciou vianočných piesní a kolied veľmi citlivo vystihli sviatočnú atmosféru týchto dní. Diváci záverečným potleskom ocenili spevácke umenie obidvoch zborov. Vo výkone oboch zborov prevládalo nadšenie, vzlet, cit, vyvážený zvuk, čistý prejav, intonačná istota.

Finále adventného koncertu vrcholilo. Bolo to skutočne GRAND FINÁLE. Maďarský klavirista Füleia Balázsa z Budapešti neostal nič dlhší svojej povesti držiteľa Ceny Ferenca Liszta. Jeho tri časti z cyklu *Vianočný stromček* od *Ferenca Liszta* boli vysokým umeleckým zážitkom. Interpretálny protagonista zvládol klavírny part bezpečne, s ľahkosťou, virtuozitou, s výrazným lyrickým nábojom.

Operná speváčka a sólistka Národného divadla v Ostrave Marianna Pillarová v hudobnom sprievode Ľudovej hudby Stana Baláža dali koncertu najvyšší punc umeleckého večera. Najväčšia operetná love story *Emericha Kalmána Čardášová princzová* zožala netichajúci potlesk a sympatie obecnstva. Jej zvučný hlas, čistý, lyrický soprán si podmanil celé publikum. Spevácky prejav v Čardáši od Vittoria Montiho bol dokonalou speváckou artikuláciou, hlasovou suverenitou. Stano Baláž brilantnou husľovou technikou opäť demonštroval, že patrí k špičkovým huslistom na Slovensku. Vystúpenie oboch protagonistov bolo brilantné, hudobným terminologickým slovníkom grandioso, agitato, grazioso. Prídavok *Ave Maria* od *Charles Gounoda*, nenechal ani jedného diváka bez silného emocionálneho zážitku. Potešujúce bolo, že Ľudovú hudbu Stana Baláža tvoria bývalí vynikajúci študenti a pedagógovia Prešovskej univerzity. Patrí im vďaka a úcta, že prišli svojou hudobnou zdravivou zablahoželat a vzdať hold svojej Alma mater.

Ďakovačka účinkujúcich sa zmenila na mohutné MAESTOSO TUTTI najznámejšej vianočnej koledy „*Tichá noc, svätá noc*“. Bol to svetský, anjelský chór 60 spevákov a muzikantov, ktorým právom po posledných akordoch piesne publikum prejavilo dlhotrvajúce STANDING OVATION.

Adventný koncert Prešovskej univerzity v Prešove v Divadle Jonáša Záborského bol absolútnym vrcholom osláv 20. výročia vzniku, krásnym nezabudnuteľným zážitkom.

PhDr. Viliam Tarjányi, PhD.

Študenti vzdelávajú seniorov

Seniori to nemajú v dnešných časoch ľahké. Nemyslím tým nízke dôchodky, ale skutočnosť, že naše deti a vnúčatá opúšťajú rodinné hniezdo a cestujú po svete za prácou alebo štúdiom. A tak ostávame sami, čakajúc na akúkoľvek správu od našich blízkych, ktorá nás poteší.

Preto sa vo voľnom čase stretávame s rovesníkmi v denných stacionároch a snažíme sa urobiť zaujímavý program. A tu prišla ponuka od občianskeho združenia Impulz, ktoré prostredníctvom mestského zastupiteľstva (odbor sociálnych vecí – PhDr. Jana Zakarovská) ponúklo seniorom možnosť naučiť sa praco-

vať na počítači. Seniori sa začali so študentmi stretávať na pôde SPŠE, ktorá poskytuje priestory a vybavenie raz týždenne, vždy vo štvrtok od tretej do piatej hodiny popoludní. Seniorov vzdelávali siedmi študenti (A. Kažimírová, T. Duhaň, T. Jackanin, D. Suvak, M. Spišák, B. Velička, A. Volko) pod vedením dvoch profesoriek Ing. A. Dlužošovej a Ing. L. Krišovej.

Na stretnutiach sme si osvojili základy používania PC. Naučili sme sa zapínať a vypínať počítač, prihlásiť sa a odhlásiť sa, vytvoriť priečinok, dokument a pracovať s internetom. Dokonca sme si vytvorili aj vlastný e-mail, ktorý sme aktívne využívali. Vždy vládla pokojná a veselá atmosféra. Tešili sme sa na spo-



ločné štvrtkové popoludnia so šikovnými študentmi. Zakaždým boli ochotní nám pomôcť a zodpovedať všetky naše otázky. Vyjadrujeme im obdiv za ich snahu a trpezlivosť nielen pri riešení úloh, ale aj vtedy, keď počúvali naše príbehy. Získané vedomosti sme si overili v záverečnom testovaní. Všetci sme získali certifikát o úspešnom absolvovaní kurzu, ktoré nám odovzdal riaditeľ školy Ing. Slavomír Kožár, MBA. Ako

bonus sme dostali darček, ktorý pre nás pripravili študenti – „Príručku základov používania PC.“

Týmto článkom vyjadrujem veľkú vďaku v mene všetkých absolventov kurzu študentom, ktorí nám pomáhali na ceste poznávania nových informačných technológií. Tešíme sa na ďalšie stretnutia, ktoré sme si dohodli na február budúceho roka.

Štefan Sirý, dôchodca